

大阪産業大学論集

人文科学編

94

<論文>

- 「V了O了」の表現形式におけるモダリティ ……………呼 美 蘭……(1)
- 主体でない主語、乱反射する動詞の意味
—中国語のわかりにくさは、どこから来るのか—……………鈴木 常 勝……(11)
- The Happiness of A *Midsummer-Night's Dream* ……………武 村 功 一……(31)
- Jane Austenにおける「駆け落ち結婚」と「秘密婚約」……………長 谷 信 子……(47)

<学術資料>

- 『商人の話の序、物語と結び』用語索引(ワードリスト)(その2)—
……………東 好 男……(57)

<翻訳>

- ブレヒト最初期の掌編……………木 村 英 二……(85)
- 「夏服を着た女たち」アーウィン・ショー作……………古澤 允雄・北山 環……(93)
- 「パースの若い娘が一人」ウィリアム・サロイヤン作 ……古澤 允雄・吉村 耕治……(103)
-
- 天理本「算用記」の現代活字版と解説(二)……………田中 延佳・田村 三郎……(一)

1998

大阪産業大学学会