

大阪産業大学論集

人文・社会科学編

49

<論文>

『五曹算経』訳注稿(2) 馬場理恵子.....(1)

ミュージアムでフランス語を学ぶことを目的とした教材の分析:

カルナヴァレ博物館を事例として 今中舞衣子.....(23)

現代日本におけるサブカルチャー「論」 佐藤潤一.....(37)

<研究ノート>

現代米国の「教師の効果」(teacher effectiveness)測定をめぐる

論争状況

——Value-Addedモデルに関する誌上討論を手がかりに—— 西野倫世.....(59)

2023

大阪産業大学学会

JOURNAL OF OSAKA SANGYO UNIVERSITY

Humanities & Social Sciences

No. 49 Nov. 2023

<Articles>

Translation and Annotation of “The Mathematical Classic of

Wu Cao (五曹算経)” Vol. 2 BABA Rieko..... (1)

Pedagogical Materials in Museums for French Language Learning:

an Analytical Case Study of the Carnavalet Museum IMANAKA Maiko..... (23)

Debating “Subculture” in Contemporary Japan SATO Junichi..... (37)

<Note>

Recent Debates over Measuring “Teacher Effectiveness” in the U.S. :

Focusing on Journal Discussions on Value-Added Models NISHINO Michiyo..... (59)

ACADEMIC SOCIETY OF
OSAKA SANGYO UNIVERSITY