

207mm

A

◆応募資格

本学学生(学部生・院生)※短期留学生および研究生の応募につきましては、学会事務局にお問い合わせください。

◆応募規定

①応募作品は各コンテスト1人1点のみとします。グループで応募される場合は、学会事務局までご相談ください。
②教職員の指導を受けての応募も受け付けます。
③応募作品は本人もしくはグループのもので未発表かつ募集内容に即したものに限りです。
④応募作品の著作権(著作権法第27条および第28条に定める権利を含む)、使用権その他一切の権利は大阪産業大学学会に帰属します。
⑤盗用作品などにより民事責任が発生しないよう配慮をお願いします。

◆応募締切

2024年10月11日(金)16:00厳守
受付期間:**2024年9月24日(火)～10月11日(金)** ※最終日のご応募は混み合いますのでお早めにご応募ください。
※イラストデザイン部門の原画(手書き作品)を直接提出する場合は平日10:00～16:00に学会事務局までお持ちください。
郵送可(送料については自己負担をお願いします 郵送先:〒574-0013 大東市中垣内3-1-1 大阪産業大学学会宛)

◆応募方法

①各コンテストの応募要項を確認してください。
②応募するコンテストの応募要項に記載の提出書類をGoogleドライブにアップロードしてください。
※学会webサイトのコンテストの募集ページからGoogleドライブへの共有方法(パソコン)をご確認ください。
③必要な提出書類をアップロードしたら、Googleフォームよりご応募ください。
※詳細は各コンテストの応募要項をご覧ください

応募フォームはこちら

◆審査日程

書類審査、最終審査を経て、審査結果を応募者全員に連絡いたします。審査結果の連絡は12月初旬を予定しています。

◆注意事項

①各コンテストの注意事項を必ず確認してください。
②優秀な作品は、受賞者名、作品(概要)を学会webサイトや学会報などで公開することがあります。
③取得した個人情報はコンテストに関する目的以外には使用しません。
④盗用作品などにより民事責任が発生した場合は本人の責任になります。
⑤他人の文章の盗用やそれに類似するもの、引用、参考文献が正しく明記されていない作品、何らかの形でどこかに発表された作品は
発覚次第、無効とし本人に通知します。
⑥提出物に不備が無いかよくご確認ください。
⑦連絡はすべて応募フォームに入力されたメールアドレスに送りますので、連絡があった場合は、必ずご返信ください。
連絡がつかない場合は、本人の責任により、審査対象外となります。

大阪産業大学学会 コンテスト2024

Osaka Sangyo University Academic Society Contest 2023

お問い合わせ先
大阪産業大学学会事務局
TEL:072-875-3001(内線2815) 平日10:00～16:00

210mm

B

評価基準

コンテスト	項目	評価ポイント	部門
ぶんかく	わかりやすさ	興味をもって、最後まで読了することができる 作者の主張が、論理的に整理されている 伝えたいことが明確で、伝わりやすいように工夫している 読者を飽きさせないような工夫がある 起承転結のバランス	長編・短編
	独創力・発想力	読者が考えつかないような展開で、効果的な内容になっている 物語性を持ち、応募者の世界観が構築されている 応募者ならではの視点や着想に基づく、個性的なものが感じられる	
	注意点	執筆要項が正しくない 類似した作品がすでにある	
写真・イラスト	全体的評価	誤字・脱字等が多く、内容がわかりづらい 審査員個々の感性での全体評価	写真・イラスト
	構図・デザイン	作者の思い(意図)が感じられる作品である 全体のバランスがとれている よい光・一瞬の輝き・主役と脇役が明確である 季節感が感じられる 構図、色彩等のクリエイティブなデザインである	
	独創力・発想力	使用した画法のスキル 物語性を持ち、応募者の世界観が構築されている 応募者ならではの視点や着想に基づく、個性的なものが感じられる	
見学会 プランニング	注意点	様式が正しくない 既存のキャラクター、イラストの著作権を侵害する恐れがあるもの	写真・イラスト
	全体的評価	審査員個々の感性での全体評価	
	趣旨	プランのネーミング 目的、知見が得られる内容 見どころ 一般見学の予約受付がある施設	
見学会 プランニング	行程表	見学実施時間が設定されている 昼食時間、休憩等場所時間の設定 開催時期によって混雑が予測される場合の代替案があるか 20名の団体が移動できる交通手段	写真・イラスト
	経費	企画に関わる資料(チラシ、webサイトのコピー)の提出	
	全体的評価	正しい費用計算がされているか 審査員個々の感性での全体評価	



各コンテストの評価ポイントを参考にご応募ください

210mm(表紙の面です)

C

大阪産業大学学会 コンテスト2024

Osaka Sangyo University Academic Society
Contest 2024

大阪産業大学学会主催

Let's try!

日頃書き溜めている文章やイラスト、この一年の思い出の風景写真、
学会見学会キャラクターなどをこの機会にご応募ください!

応募期間

締切厳守

2024年9月24日(火)～10月11日(金)

優秀賞 賞状+Quoカード3万円分

奨励賞 賞状+Quoカード2万円分

努力賞 賞状+Quoカード1万円分

参加賞 Quoカード1,500円分

※参加賞は他の賞に該当しない応募作品が対象

(但し、書類審査通過作品のみ)



〈募集コンテスト〉

◆ぶんかくコンテスト

◆写真・イラストコンテスト

◆見学会プランニングコンテスト

【応募方法】

学会webサイトの応募フォームよりご応募ください

【お問い合わせ先】

大阪産業大学学会事務局

〔本館8階 産業研究所事務室内〕

(平日)10:00～16:00

TEL:072-875-3001(内線:2815)

MAIL:gakkai@cnt.osaka-sandai.ac.jp



210mm (表紙の裏面です)		C'	210mm		B'	207mm		A'
第25回 ぶんがくコンテスト 応募要項			第9回 写真・イラストコンテスト 応募要項			第7回 見学会プランニングコンテスト 応募要項		
募集内容			募集内容			募集内容		
■長編部門 インターンシップ、旅行、異文化、生活などの体験、長編小説、論文など ■短編部門 短編小説、小論文、エッセイなど ※応募フォームの原稿種別にチェックをお願いします			■写真部門 風景写真 ■イラストデザイン部門 デッサン、イラスト、学会見学会のキャラクターデザイン、4コマ漫画、風刺画			■日帰りで実施可能な見学会プラン 行先選定基準 ①日本国内で日帰り往復が出来る場所とします ②学生が多様な知見を得られる場所とします		
執筆要項			様式			様式		
①用紙 A4サイズ ②文字数 40字/1行 35行/1ページ ③余白 上40mm、左右下25mm ④文字サイズ 11ポイント ⑤使用言語 日本語 ⑥作品の文字数 長編部門…5,001～15,000字まで (グラフ・表・写真・参考文献などを含む) 短編部門…1,000～5,000字まで ⑦本文の始めに必ずタイトルを記入してください。 ⑧作成年月日を本文の最後に必ず明記してください。※ タイトル、作成年月日は作品の文字数としてカウントされません。 ⑨本文の下部中央全てにページ数を記入してください。(応募用紙は除く) ⑩引用 参考文献 引用の明記方法については学会webサイトにある応募用紙フォーマットに記載されているテンプレートを参考にしてください。 a: 本・雑誌の場合 著者名・編集者 (翻訳者)、書名 (『 』)、出版社、出版年を明記 例: カール・R・ホパー (大内儀一・森博訳)、『科学的発見の倫理』、恒星社厚生閣、1971年 b: 論文の場合 著者名、論文タイトル (「 」) 掲載雑誌名 (『 』)、出版社、巻・号、出版年、開始ページと最終ページを明記 例: 浅沼萬理、「日本における部品取引の構造―自動車産業の事例」、『経済論叢』、京都大学第131巻、P.137―P.158、1984年 c: webサイトの場合 webコンテンツのURLを明記 (最終アクセス日も必ず明記してください)			a: 写真部門 ①応募作品は2023年10月14日～2024年10月11日の期間に撮影したものに限りです。 ②応募作品はA4サイズの印刷に耐えうる画質にしてください。 ※推奨画素数900万画素相当 ※撮影した写真に人物が写り込む場合は、個人が特定されないよう配慮するか、本人に承諾 を得るなど十分留意してください。動物、人物メインの写真は風景写真と認められません。 ※撮影許可がいる場所で撮影される場合は必ず許可を取ってください。 b: イラストデザイン部門 b-1. キャラクターデザイン (パソコン等を用いて以下の様式で作画してください) ①用紙 A4サイズ (縦15cm、横15cmの大きさを作成してください) ②作品の掲載にあたって、拡大縮小する場合がありますので作品の見え方に配慮して作成してください。 b-2. 4コマ漫画・風刺画・イラスト・デッサン (手書きまたはパソコン等を用いて以下の様式で作画してください) ①用紙 A4サイズ 縦書き・横書き・コマの割り方は自由 (1枚に収めてください) ②色・インク モノクロ・カラー 自由 (鉛筆での作画不可) ③使用言語 自由 (日本語以外を記載する場合は枠外に注釈を入れてください)			学会webサイト (https://as-osu.jp/) にある企画書をダウンロードし、行程表例・経費概算表例を参考に、以下要領にて見学会趣旨、行程表、経費概算表を作成してください。 a: 見学会プランの名称、趣旨 (応募フォームに入力ください) ①プランのタイトルを入力してください。 ②プラン企画の趣旨は、見学の目的やどのような知見が得られるかなど、見どころの詳細を入力してください。 ※以下過去に開催実績が無いか確認してください (ただし、新たな観点から必要と思われる場合は理由をつけてください) ・神戸海洋博物館と人と防災未来センター (2021年) ・陶芸作り体験会 (立杭焼 2017年) (信楽焼 2019年) ・芸術鑑賞巡り (大原美術館・倉敷美観地区 2019年) (大塚国際美術館 淡路夢舞台 2021年) ・日本のスポーツを支えるシューズを探る (ミムラボとアシックススポーツミュージアム) ※第2回優秀賞プラン (2019年) ・浜松の芸術見学会 (ぬくもりの森・浜松市楽器博物館) ※第1回優秀賞プラン (2018年) ・神戸港の各種施設見学会 (神戸税関、上組 2014～2018年) ・関西偉人巡り (カップヌードルミュージアムと手塚治虫記念館 2016年) ・岡山ジーンズ作り体験 (ベティスミス社 2015年、2022年) ・水都大阪巡り (大阪造幣局、ダックツアー 2016年) ・食にまつわる見学会 (フードテック 2012年) ・メッセナゴヤとリニア・鉄道博物館見学会 (異業種交流の祭典) (2013～2015年) ・大阪物作り体験会 (森野サンプル、カップヌードルミュージアム、水陸両用バスツアー 2022年) b: 行程表 (学会webサイトから企画書をダウンロードいただき、作成してください) ①見学会の出発から到着までの行程表を作成してください。 ②行程表は、昼食や休憩 (トイレ休憩を取る場所)、自由時間、交通手段などの時間配分を考慮して作成してください。 ③催行人数は20名 (20名の団体が移動できる交通手段かどうか考慮してください) ④開催時期は9月または11月頃を予定 (開催時期によって混雑が予想される場合の代替案を検討してください) C: 経費概算表 (学会webサイトから企画書をダウンロードいただき、作成してください) ①経費概算表には、企画した見学会に関わる費用を記入してください。 ②昼食代は 1人あたり1,000円とします。 ③国内旅行保険代として1人あたり300円を費用に入れてく ださい。 ※入場料等は学割、団体割引を考慮せず、通常の大人料金で算出してください。		
提出			提出			提出		
①作品データ (作成したファイルとPDFに変換したもの両方) ※PDFに変換できない場合は作成したファイルだけでも可 ②学生証の裏表のデータ (携帯カメラ等で撮影したもの)			a:写真部門 ①写真のデータ ②学生証の裏表のデータ (携帯カメラ等で撮影したもの) b:イラストデザイン部門 b-1. ①作品データ (パソコン等で作画した場合) ②学生証の裏表のデータ (携帯カメラ等で撮影したもの) b-2. ①原画 (手書きの場合) ※カメラで撮影したものをGoogleドライブにアップロードし、応募期間内に原画を学会事務局まで提出してください。 郵送でも可 (送料については自己負担をお願いします) (郵送先: 〒574-0013 大東市中垣内3-1-1 大阪産業大学学会宛) ②学生証の裏表のデータ (携帯カメラ等で撮影したもの)			①企画書 (行程表・経費概算表) のデータ ②企画した見学会に関わる資料のデータ (行先のwebサイトのURL等) ※チラシやパンフレットをカメラ等で撮影したものでも可 ③学生証の裏表のデータ (携帯カメラ等で撮影したもの)		
注意事項			注意事項			注意事項		
①本文には応募者を特定できるような内容 (名前・学部・学科・学籍番号・ゼミ名等) を記入しないで下さい。 (インターンシップ体験は除く) ②応募フォームの原稿種別に必ずチェックを入れてください。 ③インターンシップ体験を作成する際、企業名等を記入する場合は、担当者の承諾を得てから作成するようにして下さい。 ④公序良俗に反するもの (誹謗・中傷・暴言など) や、わいせつ、残虐、差別に相当すると判断された作品は無効とします。 ⑤盗用作品などにより民事責任が発生した場合は本人の責任になります。 ⑥他人の文章の盗用やそれに類似するもの、引用、参考文献が正しく明記されていない作品、何らかの形でどこかに発表された作品は発覚次第、無効とし本人に通知します。 ⑦縦書きの作品が学会報に掲載される場合は、横向きとなりますのでご了承ください。 ⑧段落切り、日本語の文章 (文法、誤字脱字、句読点等) も評価の対象とします。 ⑨提出期限内であれば作品内容を修正できます。 ⑩執筆要項等に不備がある場合は審査対象外となる場合があります。 ⑪「体験」において、日記的なものは審査対象外とします。			①イラストデザイン部門の原画 (手書きの作品) は返却しません。 ②イラストデザイン部門の原画 (手書きの作品) の提出は、作品の裏に作成年月日・学籍番号・氏名を必ず明記してください。 ※手書きの作品は、応募の際、アップロードされた画像での審査となります。 ③公序良俗に反するもの (誹謗・中傷・暴言など) や、わいせつ、残虐、差別に相当すると判断された作品は無効とします。 ④盗用作品などにより民事責任が発生した場合は本人の責任になります。 ⑤ 審査委員会で画質や作画など一定の基準に満たないと判断された場合は参加賞の対象外となる場合があります。 ⑥作品には応募者を特定できるような内容 (名前・学部・学科・学籍番号・ゼミ名など) を記入しないでください。 ⑦提出された作品は、掲載にあたり、拡大・縮小等の加工する場合があります。 ⑧応募作品は、次回コンテストのチラシやポスター、学会活動もしくは学会報などの印刷物に使用することがあります。 (使用する際に修正を求めることがあります) なお、学会報掲載のコンテスト作品の著作権は作者にあるものとします。 ※次回発行する学会報60のテーマは“アフターコロナの大学の在り方”です。 ～テーマに沿った作品も募集しています～			①優秀なプランは受賞者名、プランのタイトル、概要をwebサイトや学会報などで公開することがあります。 ②取得した個人情報はコンテストおよび次年度以降の見学会開催に関する目的以外には使用しません。 ③審査委員会で一定の基準に満たないと判断された場合は、審査対象外となる場合があります。 ④優秀なプランは翌年の学会主催見学会として採用します。翌年の学会主催見学会に採用された場合、発案者が在学生の場合は、優先的に参加いただけます。		